



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Δ΄ Δημοτικού**

**Τίτλος:**

**«Μαθαίνω να κυκλοφορώ με ασφάλεια  
στους δρόμους του τόπου μου»**

**Συγγραφή: ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ**

**Εφαρμογή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Θεσσαλονίκη 2012**



## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

### **Τίτλος**

Μαθαίνω να κυκλοφορώ με ασφάλεια στους δρόμους του τόπου μου

### **Δημιουργία σεναρίου**

Αμανατίδης Νίκος

### **Εφαρμογή σεναρίου**

Μιχαλάκου Κατερίνα

### **Διδακτικό αντικείμενο**

Νεοελληνική Γλώσσα

### **Χρονολογία**

Από 10-12-2012 έως 20-12-2012

### **Σχολική μονάδα**

8<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πατρών

### **Διδακτική/θεματική ενότητα**

«Ασφαλώς κυκλοφορώ» Τάξη: Δ' Δημοτικού (Βιβλ. Μαθητή, Ενότητα 5, τ. Α', σσ. 73-93),  
(Τετράδιο Εργασιών Δ' Τάξης, ενότητα 5, τ. Α', σσ. 47-56)

### **Διαθεματικό**

Ναι

### **Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα**

I. Φιλολογικής ζώνης

Λογοτεχνία

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Εικαστικά

### **Μελέτη Περιβάλλοντος**



### III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Εκπαιδευτικές εκδρομές

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Θεατρική Αγωγή

Περιβαλλοντική Αγωγή

#### ***Χρονική διάρκεια***

10-18 διδακτικές ώρες για το μάθημα της Γλώσσας, αλλά θα μπορούσε να αξιοποιηθεί και σε –πιθανόν– άλλες 2-4 ώρες στο μάθημα της ευέλικτης ζώνης. Αυτό θα το κρίνει ο εκπαιδευτικός σε συνεργασία με τους μαθητές του και τη δυναμική των ομάδων.

#### ***Χώρος***

##### I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, σχολική βιβλιοθήκη, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, αίθουσα εκδηλώσεων, αυλή σχολείου, διάδρομοι σχολείου

Εκτός σχολείου: θέατρο, κινηματογράφος, γειτονιά, πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής

##### III. Εικονικός χώρος

Ιστότοποι, ιστολόγιο τάξης, wiki, ιστοσελίδα τάξης.

#### ***Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή***

Εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική εργασία-διδασκαλία, τρόπους και μορφές διερεύνησης, διαλόγου, κριτικής και δεξιοτήτων ανακάλυψης. Επίσης, προϋποτίθενται η βασική γνώση χρήσης των Windows (άνοιγμα φακέλου, αρχείου, ταξινόμηση, αποθήκευση, βασική εξοικείωση με τη χρήση του πληκτρολογίου, χρήση εργαλείων παρουσίασης, κειμενογράφος, εξοικείωση με το διαδίκτυο, τις μηχανές αναζήτησης και την κριτική επιλογή και αξιοποίηση των διαδικτυακών αποτελεσμάτων...). Ακόμη, η διερεύνηση, ανακάλυψη, κριτική, δημιουργία, ομαδική συνεργασία και παρουσίαση μέσω χρήσης εργαλείων Web2, εφαρμογή και επικοινωνιακή αξιοποίηση των



εργαλείων καθώς και κριτική επιλογή πληροφοριών με την αντίστοιχη αξιοποίησή τους.

### ***Εφαρμογή στην τάξη***

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

### ***Το σενάριο στηρίζεται***

Στη Διδακτική/θεματική ενότητα «Ασφαλώς κυκλοφορώ» Τάξη: Δ΄ Δημοτικού (Βιβλ. Μαθητή, Ενότητα 5, τ. Α΄, σσ. 73-93), (Τετράδιο Εργασιών Δ΄ Τάξης, ενότητα 5, τ. Α΄, σσ. 47-56)

### ***Το σενάριο αντλεί***

---

## **B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Στόχοι του σεναρίου με τίτλο «Ασφαλώς κυκλοφορώ» είναι να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές, μέσα από διάλογο, κριτική, επιχειρηματολογία, δημιουργικότητα, συνεργασία, ομαδικές παρουσιάσεις, θεατρικό παιχνίδι, εικαστικές δημιουργίες, χρήση των εργαλείων και πηγών των νέων τεχνολογιών της κοινωνικής διάστασης που έχει ο σεβασμός σε κανόνες και η υιοθέτηση ανάλογης συμπεριφοράς στο θέμα της οδικής ασφάλειας. Επίσης η ορθή χρήση και εφαρμογή της προφορικής και γραπτής επικοινωνίας, με την χρήση των εγκλίσεων: οριστική-υποτακτική-προστακτική στις προτάσεις. Επιπλέον και μια πολύ σημαντική παράμετρος: ο κριτικός εγγραμματισμός μέσω της αναζήτησης στο διαδίκτυο πηγών και πληροφοριών και της αντίστοιχης αξιοποίησής τους στη μάθηση.

## **Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

### ***Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο***

Περιηγούμενοι στην 5η ενότητα του σχολικού βιβλίου της Δ΄ Τάξης, οι μαθητές καλούνται να αναγνωρίσουν κανόνες, περιβάλλον, διαφορές σε τρόπους και συμπεριφορά αλλά και να



κατανοήσουν μέσα από τη γλώσσα του μαθήματος και πιο συγκεκριμένα τις εγκλίσεις: οριστική, υποτακτική και προστακτική την ιδιαιτερότητα και σημασία της κάθε επιλογής όπως και την αλλαγή στο ύφος του προφορικού αλλά και του γραπτού λόγου ανάλογα με τις εκάστοτε επιλογές. Εκκίνηση για προβληματισμό και δραστηριότητες μπορεί να θέσει η επίσκεψη σε ένα πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, μια θεατρική παράσταση, η προβολή ενός βίντεο ή μιας ταινίας καθώς και ένας διάλογος με επιχειρήματα μεταξύ των ομάδων των μαθητών και του δασκάλου. Έτσι τα παιδιά έρχονται σε επαφή με διάφορες μορφές πληροφορίας και προβληματισμού που καλούνται να τις αξιοποιήσουν μέσα από τον διάλογο και το παιχνίδι. Γνωρίζουν τα κειμενικά είδη μέσα από ευχάριστες δραστηριότητες όπως διάλογο με επιχειρηματολογία, θεατρικό παιχνίδι με ρόλους, σχολιασμό ηχογραφημένης συνομιλίας.

#### **Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ**

Στην Ελλάδα τα στοιχεία των τροχαίων ατυχημάτων μάς κατατάσσουν στις υψηλότερες θέσεις στην Ευρώπη. Είναι λοιπόν σημαντικό να τονιστεί η ανάγκη ενημέρωσης αλλά και πιο πολύ συνειδητότητας-παιδείας στον τομέα της ασφαλούς κυκλοφορίας-οδήγησης στους δρόμους των πόλεων αλλά και γενικότερα προς αποφυγή μελλοντικών ατυχημάτων και δημιουργίας συγκεκριμένης στάσης-συμπεριφοράς από τη μεριά των παιδιών στον ευαίσθητο αυτό τομέα συμβάλλοντας έτσι στην καλύτερευση της ποιότητας ζωής όλων. Στην ενότητα «Ασφαλώς κυκλοφορώ» τα παιδιά συναντούν προκλήσεις για δημιουργικό διάλογο, κατανόηση συγκεκριμένων μορφών επικοινωνιακού λόγου καθώς και υιοθέτηση καθορισμένης συμπεριφοράς μέσα στα πλαίσια των κανόνων της οδικής ασφάλειας. Η αντίστοιχη ενότητα μπορεί να δώσει αφορμή αξιοποίησης των πληροφοριών του άμεσου και οικείου περιβάλλοντός τους, όπως για παράδειγμα της γειτονιάς τους αλλά και της διαδρομής από το σπίτι στο σχολείο, με στόχο τη σύζευξη του σχολείου και της κοινωνίας-ζωής. Μέσα από τη συζήτηση, τη δημιουργία και το παιχνίδι τα παιδιά καλούνται να συμμετάσχουν σε ένα σχολικό project που χωρίζεται σε τρεις άξονες, όπου ο ένας μπορεί να εισχωρεί και να επικοινωνεί με τον άλλον χωρίς να υπάρχουν σύνορα ή διαχωριστικές γραμμές.



### ***Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής***

- Τεχνολογία > Η/Υ·
- κανόνες οδικής συμπεριφοράς, κυκλοφορικός εγγραμματισμός·
- επικοινωνία, επιχειρηματολογία > αλληλεπίδραση·
- συγγραφείς > Πεζό κείμενο > Σανπέ- Κοζινί, *Ο Μικρός Νικόλαος έχει προβλήματα*·
- κυκλοφοριακή αγωγή·
- ποδηλατικός εξοπλισμός·
- σήματα οδικής κυκλοφορίας·
- σταυρόλεξο·
- ψηφιακός χάρτης·

### ***Γνώσεις για τη γλώσσα***

- Προφορικός λόγος > κατανόηση και παραγωγή > ενεργητική παρακολούθηση > συζήτηση, διάλογος > περιγραφή > επιχειρηματικός λόγος > παρουσίαση > δραματοποίηση·
- γραπτός λόγος > ανάγνωση, κατανόηση και παραγωγή λόγου > κειμενικό είδος > κατευθυντικός λόγος, κανόνες, οδηγίες > αναφορικός λόγος > περιγραφή ατυχήματος, περιγραφή διαδρομής·
- γραπτός λόγος > κριτική επεξεργασία κειμένου > πεζό κείμενο·
- γραπτός λόγος > δημιουργία προτάσεων-διαμόρφωση διαλόγου·
- γραπτός λόγος > ελλειπτικές προτάσεις·
- γραπτός λόγος > εγκλίσεις > οριστική > υποτακτική > προστακτική·
- γραπτός λόγος > ουδέτερα ανισοσύλλαβα ουσιαστικά σε -μα·



- γραπτός λόγος > εντοπισμός πληροφοριών-αναγνώριση > σεβασμός στους κανόνες οδικής κυκλοφορίας·
- λεξιλόγιο > ευρετήριο > λεξικό > [Ηλεκτρονικό Λεξικό](#) > [Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια](#)·
- μορφολογία > καταλήξεις ουσιαστικών·

Επίσης επιδιώκεται για τους/τις μαθητές/-τριες:

- να έρθουν σε επαφή με τη χρηστικότητα και πολυδιάσταση των διαφορετικών μορφών του προφορικού και του γραπτού λόγου αναγνωρίζοντας τις διαφορετικές εκδοχές του (εγκλίσεις), και να αξιοποιήσουν-διαχωρίσουν-συνειδητοποιήσουν το ύφος αλλά και τις πληροφορίες που παίρνουν από τα κείμενα και τις εικόνες για την ομαδική και προσωπική τους έκφραση σε έναν διάλογο και στη χρήση επιχειρημάτων·
- ο χειρισμός μιας συζήτησης ή ενός διαλόγου με θέμα την ασφαλή κυκλοφορία, ώστε μέσα από αυτές τις μορφές να αναδείξουμε, τονίσουμε, αναγνωρίσουμε το διαφορετικό ύφος που προσδίδουν στον λόγο οι εγκλίσεις με σκοπό τα παιδιά να κατανοήσουν τη χρηστικότητά τους αλλά και τη θέση τους στον γραπτό όσο και τον προφορικό λόγο·
- να αναπτύξουν δεξιότητες κατανόησης, αντίληψης των διαφόρων μορφών γραπτού και προφορικού λόγου όσον αφορά το ύφος, μέσω των εγκλίσεων καθώς και των ελλειπτικών προτάσεων, χρήσης των αντίστοιχων και κατάλληλων ουσιαστικών, καθώς και να υιοθετήσουν-εφαρμόσουν τις δεξιότητες της απόκτησης γνώσης μέσα από τις διαδικασίες της έρευνας και του διαλόγου·
- να εξοικειωθούν με τις μορφές των εγκλίσεων, τη λειτουργικότητά τους και τη θέση τους στον επικοινωνιακό λόγο, γραπτό και προφορικό, και να συνειδητοποιήσουν τη χρηστικότητά τους μέσα από βιωματικές καταστάσεις, οικοδομώντας αντίστοιχη γνώση γύρω από αυτά·
- η δημιουργία προτάσεων ή ακόμα και μιας μικρής ιστοριούλας με διαφορετική έγκλιση ανάλογης με το ύφος της ιστορίας και της πρότασης·





- δημιουργία διαλόγου με ύφος ανάλογο της κυρίαρχης έγκλισης που χρησιμοποιείται, Οριστική, υποτακτική και προστακτική. Συζήτηση για τον χαρακτήρα του εκάστοτε διαλόγου και που μπορεί να χρησιμοποιηθεί·
- αναγνώριση των ελλειπτικών προτάσεων, κατανόηση του ρόλου τους στην πρόταση αλλά και του γραμματικού φαινομένου, δημιουργία και από τους μαθητές μιας σειράς προτάσεων όπως και ενός διαλόγου με τη χρήση ελλειπτικών προτάσεων. Αυτό θα μπορούσε να γίνει και με τη μορφή ενός θεατρικού παιχνιδιού όπου τα παιδιά θα μάθουν μέσα από την ενεργητική συμμετοχή, τη διασκέδαση και το παιχνίδι·
- να εξοικειωθούν με την αξιολόγηση, επιλογή και οργάνωση πληροφοριών (γλωσσικών, ψηφιακών ή εικονικών) που θα χρησιμοποιήσουν στον λόγο αλλά και την παρουσίασή τους ανάλογα με το είδος που διαπραγματεύονται·
- αναζήτηση στο διαδίκτυο, επιλογή και αξιολόγηση των πληροφοριών για χρήση από την ομάδα και, αντίστοιχα, μελέτη και κατανόηση του κειμενικού-γραπτού λόγου, αξιολόγηση της πληροφορίας, επιλογή και χρήση της στην ομάδα·
- παρουσίαση των εργασιών από τα παιδιά στις ομάδες τους και συζήτηση διάλογος πάνω σε αυτά αλλά και την πορεία που ακολουθήθηκε από τους μαθητές·
- να εξασκηθούν στη χρήση ευρετηρίου και λεξικού (έντυπου και ηλεκτρονικού: <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>), να εξοικειωθούν με την επιλογή και με την ομαδοποίηση λέξεων, με τα σώματα κειμένων, τον περιληπτικό λόγο των ορισμών και με τις στρατηγικές εντοπισμού λέξεων (αλφαβητική κατάταξη και εύρεση)·
- να ενισχύσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τις μορφολογικές καταλήξεις ανισοσύλλαβων ουσιαστικών σε -μα· π.χ. μέσα από τη χρήση του [Ηλεκτρονικού Λεξικού](#) ή και του έντυπου τα παιδιά μπορούν να ασκηθούν στην εύρεση και ταξινόμηση-αρχαιοθέτηση των ουδέτερων ουσιαστικών σε -μα. Στην πορεία μπορούν τα ευρήματά τους να τα ανακοινώσουν στην τάξη η ακόμα να τα ενσωματώσουν σε προτάσεις και διαλόγους τους οποίους επίσης να παρουσιάσουν την ολομέλεια.



Παράδειγμα με σύνδεσμο για το *Ηλεκτρονικό Λεξικό*:

<http://goo.gl/UK8Rs>

## Γραμματισμοί

- Διερεύνηση > αναζήτηση στο εσωτερικό [ιστότοπου](#) > [ιστολογίου](#) > [ηλεκτρονικού αποθετηρίου](#).
- διερεύνηση > [ηλεκτρονικό](#) και συμβατικό λεξικό > επιλογή > αξιοποίηση.
- πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό Παρουσίασης > [PPT](#) > Κειμενογράφος >.
- πρακτική γραμματισμού > Διαδικτυακή Εφαρμογή / Εργαλείο (Web2.0) δημιουργία χρονογραμμής, [Timetoast](#), δημιουργία σύννεφου λέξεων: [Wordle](#).
- πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό Εννοιολογικής Χαρτογράφησης, [Mapmyself](#), [Bubble.U.s](#), [Inspiration](#).
- πρακτική γραμματισμού > Λογισμικού εξάσκησης και πρακτικής ([Hotpotatoes](#)).
- πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό δημιουργίας κόμικς: [Pixton](#), [ToonDoo](#).
- πρακτική γραμματισμού > Λογισμικό δημιουργίας εικόνων: [Revelation Natural Art](#).
- εξοικείωση με το πρόγραμμα εννοιολογικής χαρτογράφησης [Inspiration](#), [Mapmyself](#), [Bubble.U.s](#).
- εξοικείωση με Λογισμικό Παρουσίασης > εξοικείωση με Λογισμικό δημιουργίας σταυρόλεξου, ερωτήσεων πολλαπλών επιλογών [Hotpotatoes](#).
- εξοικείωση με εφαρμογές διαδικτύου (εργαλεία Web 2.0), δημιουργία χρονογραμμής, [Timetoast](#), δημιουργία σύννεφου λέξεων: [Wordle](#), [Tagxedo](#).
- εξοικείωση με εφαρμογές διαδικτύου (εργαλεία Web 2.0), δημιουργία αφίσας με τη βοήθεια λογισμικού προσωπικής έκφρασης, δημιουργικότητας και φαντασίας



<http://edu.glogster.com/>

- εξοικείωση με πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου·
- πλοήγηση στο διαδίκτυο > περιήγηση στο εσωτερικό ιστοσελίδας, ιστολογίου > επιλογή και αξιοποίηση βίντεο από το [youtube](http://www.youtube.com/watch?v=s0qH_3s5pw8&feature=related) όπως το LEGO οδική ασφάλεια: [http://www.youtube.com/watch?v=s0qH\\_3s5pw8&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=s0qH_3s5pw8&feature=related)·
- επιλογή και αποθήκευση αρχείου·
- χρήση ορθογραφικού ελέγχου σε αρχείο Word·
- αντιγραφή / διαγραφή / επικόλληση κειμένου και εικόνας·
- αναίρεση πληκτρολόγησης (undo) > drag & drop·
- επισήμανση κειμένου·
- σάρωση και αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή·
- εκτύπωση κειμένου, εικόνας, παρουσίασης, ψηφιακού χάρτη·
- εξαγωγή αρχείου από αρχείο επεξεργασίας·
- εξοικείωση με πρόγραμμα δημιουργίας σταυρόλεξου, ερωταπαντήσεων·
- εισαγωγή ήχου ή ηχογράφηση σε πρόγραμμα π.χ.: [Audacity](http://www.audacityteam.org/)·
- εξοικείωση με ψηφιακούς χάρτες: [Google Maps](http://www.google.com/maps), [Google Earth](http://www.google.com/earth)·
- μεγέθυνση/σμίκρυνση ψηφιακού χάρτη·
- εξοικείωση με εργαλεία κατασκευής νοητικών χαρτών·
- δημιουργία πολυμεσικής παρουσίασης·
- εισαγωγή εικόνας σε εργαλεία παρουσίασης, πολυμεσικές εφαρμογές·



- δημιουργία αφίσας·
- αναζήτηση πληροφορίας και πηγών μέσω μηχανών αναζήτησης.

#### Κριτικός Εγγραμματισμός

- κριτική διάσταση > έλεγχος της αξιοπιστίας της πηγής·
- κριτική διάσταση > έλεγχος του κύρους της πηγής·
- κριτική διάσταση > ανάπτυξη δεξιοτήτων διερευνητικού, οπτικού εγγραμματισμού-δεξιοτήτων·
- κριτική διάσταση > ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικού γραμματισμού (λειτουργικότητα προφορικού/ γραπτού λόγου).



#### Καλλιέργεια των νέων γραμματισμών

Οι μαθητές επιδιώκεται:

- να γνωρίσουν τον Η/Υ σε συνδυασμό με βιωματικές εμπειρίες και να τον αντιληφθούν ως ένα εναλλακτικό εργαλείο που μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους, παρέχοντας ίδιο και κάποιες φορές καλύτερο ή πιο σύντομο αποτέλεσμα από τη χρήση του χαρτιού και της συμβατικής γραφής·



- να αναπτύξουν δεξιότητες οπτικού εγγραμματισμού, αντλώντας πληροφορίες από λέξεις, προτάσεις, κείμενα και αντίστοιχες εικόνες, κάνοντας συγκρίσεις μεταξύ εικόνων/κειμένων που αφορούν στο ίδιο θέμα αντιλαμβανόμενοι την πρόθεση του συγγραφέα·
- να εξασκηθούν στη χρήση της εντολής αναίρεσης, να αντιγράφουν και να επικολλούν κείμενο, να διαχειρίζονται εικόνες, να αποθηκεύουν και να εργάζονται με πολλαπλά αρχεία με την επιλογή της ελαχιστοποίησης και επαναφοράς στις εφαρμογές του κειμενογράφου και της παρουσίασης·
- να εξασκηθούν στην επιλογή αναζήτησης σε ένα ηλεκτρονικό λεξικό, μηχανή αναζήτησης να αξιοποιούν πληροφορίες που βρίσκουν σε αυτό και να τις συγκρίνουν με αντίστοιχες σε ένα έντυπο/συμβατικό λεξικό/κείμενο·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση βασικών Web 2.0 εργαλείων και να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες τους για την εφαρμογή προσωπικών τους επιλογών·
- να αντιληφθούν τη χρησιμότητα ενός αρχείου παρουσίασης (PowerPoint) για τη συστηματοποίηση και συγκέντρωση πληροφοριών γύρω από ένα θέμα·
- να εξοικειωθούν με βασικές λειτουργίες του λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης [Kidspiration/ Inspiration](#) και αρχείων λογισμικού εξάσκησης και πρακτικής ([Hotpotatoes](#)) ανακαλύπτοντας εναλλακτικούς τρόπους γραπτής επικοινωνίας και αντιστοίχισης εικόνων/λέξεων·
- να εξοικειωθούν με τη βασική χρήση του επεξεργαστή κειμένου (Word), αξιοποιώντας τη δυνατότητα εισαγωγής εικόνας και επεξεργασίας κειμένου και του ορθογραφικού ελέγχου.

### **Διδακτικές πρακτικές**

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

## **Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ**



### ***Αφετηρία***

Αφετηρία για τη δημιουργία του παρόντος σχεδίου εργασίας μπορεί να αποτελέσει η ενότητα: «Ασφαλώς κυκλοφορώ», της Δ΄ Δημοτικού (Ενότητα 5, τ. Α΄, σσ. 74-93). Μέσα από τα πολύ ενδιαφέροντα κείμενα που παραθέτει, όπως αυτό του Μικρού Νικόλα και του Σωτήρη, μπορούμε να ορίσουμε τους προοργανωτές για τη δημιουργία ενός εποικοδομητικού σχεδίου μάθησης με στόχο τη γλωσσική καλλιέργεια αλλά και την έρευνα, ανακάλυψη, ανάπτυξη και παρουσίαση μιας σειράς γραμματισμών.

### ***Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο***

Το θέμα της οδικής ασφάλειας εμπεριέχεται στο βιβλίο της *Γλώσσας* της Δ΄ Τάξης (5η ενότητα) αλλά και στη Μελέτη Περιβάλλοντος, ενώ μπορεί να ενταχθεί και στο μάθημα της Αισθητικής και της Θεατρικής Αγωγής.

### ***Αξιοποίηση των ΤΠΕ***

Οι μαθητές θα πρέπει:

- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικού λεξικού·
- να εξοικειωθούν με αναζήτηση σε μηχανή αναζήτησης·
- να εξοικειωθούν με τρόπους πλοήγησης μέσα σε έναν ιστότοπο·
- να εκτελούν τις εντολές «αντιγραφή» και «επικόλληση»·
- να χρησιμοποιούν το σημειωματάριο του υπολογιστή·
- να γράφουν σε στήλες στον επεξεργαστή κειμένου/ppt·
- να εισάγουν εικόνα στον επεξεργαστή κειμένου/ppt·
- να αποθηκεύουν στον υπολογιστή τους αρχεία ή εικόνες από το διαδίκτυο·
- να αποστέλλουν μήνυμα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο·
- να δημιουργούν συνεργατικά κείμενα σε διαδικτυακά περιβάλλοντα ([Google Docs](#),



[wiki](#)).

- να εκτυπώνουν μέσα από διάφορα προγράμματα.
- να δημιουργούν χρονογραμμή στο λογιστικό φύλλο (ή σε διαδικτυακό πρόγραμμα δημιουργίας χρονογραμμών: [Timetoast](#)).
- να δημιουργούν νοητικούς χάρτες όσον αφορά την εξοικείωση και με τη χρήση των νέων εννοιών χαρτογράφησης [Inspiration](#), [Mapmyself](#), [Bubble.U.s](#).
- να δημιουργούν αφίσα με τη βοήθεια λογισμικού προσωπικής έκφρασης, δημιουργικότητας και φαντασίας <http://edu.glogster.com/>.
- να αναπτύσσουν δεξιότητες οπτικού εγγραμματισμού.
- να ερευνήσουν.
- να αξιοποιήσουν και κατανοήσουν τα αποτελέσματα της έρευνας εξάγοντας συμπεράσματα και αξιοποιώντας τα στην παραγωγή και προώθηση γνώσης, δεξιοτήτων και στάσεων.

### **Κείμενα**

---

### **Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις**

#### **ΠΡΟΟΡΓΑΝΩΤΕΣ**

Το μάθημα άρχισε με συζήτηση με βάση το κείμενο του σχολικού βιβλίου Α΄ τεύχος σ.74, κατά το οποίο αναπτύσσεται με πολύ ωραίο τρόπο το θέμα οδικής ασφάλειας. Ζήτησα από τα παιδιά να σκεφτούν για λίγο τη διαδρομή που κάνουν καθημερινά από το σπίτι στο σχολείο και συζητήσαμε για τα σημεία που θεωρούν επικίνδυνα και χρειάζονται μεγαλύτερη προσοχή.

#### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ**

Δημιουργήθηκαν ομάδες. Η εργασία στηρίζεται στη μέθοδο της Ομαδικής Έρευνας (Group Investigation), κατά την οποία προωθούνται η αλληλεπίδραση, συμμετοχή, λήψη πρωτοβουλιών,



προβολή ιδεών, η κριτική, ο διάλογος και η επικοινωνία στην τάξη και έχει τις παρακάτω δράσεις:

## ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει τον ρόλο του συντονιστή-καθοδηγητή υιοθετώντας ένα μοντέλο καθοδήγησης πάντα με φθίνουσα πορεία, ημιδομημένης, ώστε να αναπτυχθούν και εμφανιστούν όλα τα talέντα-δεξιότητες των μαθητών. Επίσης υποστηρίζει δραστηριότητες με τη χρήση αλληλοβοήθειας και ενεργητικής συμμετοχής των μαθητών μέσα από τις ομάδες καθώς και αναλαμβάνει τον ρόλο του επιβλέποντος-διευκολυντή-διαμεσολαβητή στη χρήση των νέων τεχνολογιών. Παράλληλα ενεργεί και ως βοηθός-συμπαραστάτης αλλά και εμπνευστής, που κινητοποιεί τους μαθητές να συμμετέχουν, συνεργάζονται και παράγουν.

## ΡΟΛΟΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

Οι μαθητές/-τριες γνωρίζουν, ερευνούν και ανακαλύπτουν συμμετοχικά και με διάλογο νέες γνώσεις καθώς και αναγνωρίζουν τις πρότερες γνώσεις που έχουν ήδη κατακτήσει στο συγκεκριμένο θέμα, ταξινομώντας τις αλλά και διορθώνοντας τις όποιες πρότερες εσφαλμένες απόψεις και γνώσεις που ίσως κατέχουν. Προβάλλουν νέες ιδέες, ασκούν κριτική και υιοθετούν πρωτοβουλίες. Συμμετέχουν σε διάλογο με τους συμμαθητές τους και ενισχύουν το έργο της ομάδας. Οι ομάδες αλληλοβοηθιούνται και συμμετέχουν όλες μαζί στην ολοκλήρωση των εργασιών.

## ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Η εργασία που παρουσιάζεται έχει στόχο τη συμμετοχή των παιδιών σε ομαδικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες με σκοπό την ανάπτυξη νέων γραμματισμών και δεξιοτήτων μέσα από την έρευνα, την άντληση πληροφοριών, αξιολόγηση και αξιοποίησή τους και παρουσίαση στην τάξη. Ξεκινούν από την προετοιμασία και συγκέντρωση-επιλογή των αναγκαίων πληροφοριών γύρω από το θέμα.





## 1η & 2η διδακτική ώρα

Αποτίμηση του υλικού που συγκεντρώθηκε / ανίχνευση και καταγραφή των εμπειριών/ γνώσεων των μαθητών

*Στην ομάδα και την ολομέλεια της τάξης, νοητικοί χάρτες*

Έχει ήδη ζητηθεί από τους μαθητές να αποτυπώσουν την πορεία που κάνουν καθημερινά από το σπίτι τους στο σχολείο. Η αποτύπωση αυτή περιλάμβανε σχεδίαση ενός τύπου χάρτη όπου φαίνονται οι δρόμοι, τα φανάρια οι διασταυρώσεις οι πλατείες κλπ. Κάτω από τον χάρτη αυτό υπάρχει και η περιγραφή της διαδρομής για την εξάσκηση του γραπτού λόγου.

Βρισκόμαστε στο εργαστήριο Η/Υ. Έχω σκανάρει κάποιες από τις εργασίες των παιδιών και τις προβάλλω στον βιντεοπροβολέα. Συζητάμε στην ολομέλεια της τάξης για τις διαδρομές, τα σημεία που είναι επικίνδυνα, τα σημεία που χρειάζονται ιδιαίτερη προσοχή, ενώ ταυτόχρονα εκπρόσωποι των ομάδων καταγράφουν τα σημεία αυτά.

Οι ομάδες είναι ήδη φταγμένες. Μια των 5 μια των 6 και μια των 3. Τα παιδιά έχουν συνηθίσει να δουλεύουν σε αυτό το μοντέλο και επειδή συνεργάζονται καλά δεν επιχείρησα να κάνω αναδιοργάνωση των ομάδων.

Στη συνέχεια περάσαμε στην πρώτη δραστηριότητα όπου με το λογισμικό inspiration οι μαθητές έφτιαξαν έναν εννοιολογικό χάρτη με κανόνες οδικής ασφάλειας. Οι μαθητές έχουν συνηθίσει να δουλεύουν με το συγκεκριμένο λογισμικό και επεξεργάστηκαν με σχετική άνεση τη δραστηριότητα αυτή, δείγμα της οποίας φαίνεται στα τεκμήρια.

## 3η & 4η διδακτική ώρα

Δραστηριότητα δημιουργίας αφίσας «οι κανόνες ασφάλειας–δημιουργία πόστερ

*Εργασίες στις ομάδες και στην ολομέλεια*

Στο δεύτερο δίωρο τα παιδιά ασχολήθηκαν με τη δημιουργία αφίσας. Το λογισμικό εργαλείο



glogster δεν το ήξεραν και οι δυνατότητές του τα ξετρέλανε. Το πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε με το συγκεκριμένο εργαλείο είναι ότι χρειάζεται λογαριασμό για να μπορέσεις να το δουλέψεις. Εγώ είχα δημιουργήσει έναν λογαριασμό, αλλά δεν επέτρεπε και στις τρεις ομάδες ταυτόχρονα να μπουν και να δουλέψουν με τον ίδιο λογαριασμό. Έτσι για την κατασκευή αφίσας δουλέψαμε ταυτόχρονα τρία προγράμματα: το glogster, το wordle, και το tuxpaint. Με τα δύο τελευταία εργαλεία τα παιδιά είναι αρκετά εξοικειωμένα, αφού τα έχουν δουλέψει και σε προηγούμενα σενάρια. Τα αποτελέσματα ήταν ευφάνταστα όπως μπορείτε να δείτε και στα τεκμήρια! Από πύρινες φλόγες μέχρι και νεκροκεφαλές παρέα με οδηγίες σωστής συμπεριφοράς στο δρόμο!!! Οι ασκήσεις 1 και 2 του τετραδίου εργασιών του μαθητή σελ. 51 δόθηκαν για εργασία στο σπίτι.

## 5η & 6η διδακτική ώρα

Δραστηριότητα χρήσης και ταξινόμηση λέξεων «ουδέτερα ουσιαστικά σε -μα»

*Εργασίες στις ομάδες και στην ολομέλεια*

Το σενάριο προτείνει την αξιοποίηση του λογισμικού wordle για την ορθογραφία και κατανόηση ουσιαστικών σε -μα. Για τον λόγο αυτό καλεί τους μαθητές να γράψουν σε κείμενο τον δρόμο από το σπίτι τους στο σχολείο και να χρησιμοποιήσουν τα κείμενά τους ως σώματα κειμένων προκειμένου να στελεχώσουν τα σλόγκαν τους μέσω του wordle. Εμείς στο σημείο αυτό κάναμε μια μικρή παραλλαγή. Εφόσον οι μαθητές είχαν ήδη παραγάγει τα κείμενα με τη διαδρομή από το σπίτι τους στο σχολείο, αναζήτησαν ουσιαστικά σε -μα στο *Αντίστροφο Λεξικό για την Ελληνική Γλώσσα* (Αναστασιάδη-Συμεωνίδη: [www.greek-language.gr](http://www.greek-language.gr) «Πύλη για την ελληνική γλώσσα»: βλ. Τεκμήρια). Στη συνέχεια χρησιμοποιώντας το wordle έφτιαζαν αφίσες-σλόγκαν με τις λέξεις που βρήκαν στο λεξικό (βλ. Τεκμήρια) <http://www.wordle.net/delete?index=6232091&d=ZEWf>.

Αυτού του τύπου η αναζήτηση στο λεξικό έφερε τους μαθητές αντιμέτωπους με λέξεις που δεν γνώριζαν τη σημασία τους. Οι ομάδες ανέλαβαν να κατασκευάσουν πίνακες χωρισμένους στα τέσσερα με στοιχεία γύρω από τις άγνωστες λέξεις συμπεριλαμβανομένης και της κλίσης τους.

**Σκάμμα:** ουδέτερο ανισοσύλλαβο ουσιαστικό παραλληλόγραμμη κοιλότητα γεμάτη με άμμο, κατάλληλη για αγωνίσματα αλμάτων.

**Παραγωγή:** Παράγεται από το ρήμα σκάβω. Ο χειλικός χαρακτήρας /β/ δικαιολογεί το διπλό γράμμα στο παράγωγο ουσιαστικό

Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός
το σκάμμα	τα σκάμματα
του σκάμματος	των σκαμμάτων
το σκάμμα	τα σκάμματα
σκάμμα	σκάμματα

σκάμμα

**Παράδειγμα:** Οι αθλητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το σκάμμα του σταδίου για την πρόπόνησή τους.





## 7η & 8η διδακτική ώρα

Χρονογραμμή στο λογιστικό φύλλο (ή σε διαδικτυακό πρόγραμμα δημιουργίας χρονογραμμών: [Timetoast](#))

Εργασία σε ομάδες και στην ολομέλεια

Στην ενότητα αυτή οι μαθητές δουλεύοντας πάντα σε ομάδες δοκίμασαν να φτιάξουν με το διαδικτυακό εργαλείο timetoast την περιγραφή της καθημερινής πορείας τους από το σπίτι στο σχολείο. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα δεν απαιτεί ιδιαίτερες δεξιότητες και είναι αρκετά εύκολο στη χρήση. Το μόνο πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε είναι ότι η εφαρμογή έπεφτε συνεχώς και μας ταλαιπώρησε λίγο. Το αποτέλεσμα μου φάνηκε λίγο φτωχό γλωσσικά. Το περιβάλλον της εφαρμογής είναι έτσι φτιαγμένο ώστε δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να εκφράζονται με συντομία, γεγονός που δεν βοηθά ιδιαίτερα σε μια γλωσσική επεξεργασία που ενδεχομένως να επιθυμούσαμε. Δεν δοκιμάσαμε την ίδια δραστηριότητα σε λογιστικό φύλλο excel.

## 9η, 10η, 11η & 12η διδακτική ώρα

Εδώ έγινε μια μικρή ανατροπή. Αρχίσαμε με τις δραστηριότητες που προβλέπονται από το 6ο δίωρο, γιατί δεν υπήρχε δυνατότητα χρήσης της αίθουσας προβολών σε άλλο χρόνο. Παρακολούθησαμε το πρώτο, τρίτο και πέμπτο βίντεο: «Οδική ασφάλεια, Γκούφου – πώς να οδηγείς ποδήλατο» και «ταινία για την οδική ασφάλεια».

Στη συνέχεια οι μαθητές διαλέχτηκαν με τις ομάδες τους και στο τέλος ανέπτυξαν ένα κείμενο η κάθε ομάδα όπου παρουσίαζαν τι παρακολούθησαν στα βίντεο, τι τους έκανε μεγαλύτερη εντύπωση και τι θα ήθελαν να κρατήσουν και τι να συμβουλέψουν τους συμμαθητές τους και τα υπόλοιπα παιδιά σχετικά με την ασφαλή κυκλοφορία στους δρόμους.

Ακολούθησε δημιουργία σταυρολέξου με το πρόγραμμα hot potatoes (βλ. τεκμήρια)



### 13η και 14η διδακτική ώρα

Βρίσκοντας τη διαδρομή από το σχολείο στο σπίτι μέσω google maps



Η εργασία που ακολουθεί έγινε σε ομάδες. Οι μαθητές πήραν τις οδηγίες όπως ακριβώς εμφανίζονται στο σενάριο και ξεκίνησαν να βρουν οδηγίες από το σπίτι τους στο σχολείο:

#### ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Από το μενού να επιλέξετε *Λήψη οδηγιών*. Σας εμφανίζει τέσσερις επιλογές για τη διαδρομή σας (με αυτοκίνητο, με δημόσια συγκοινωνία, με τα πόδια και με ποδήλατο).



Να σημειωθεί ότι στην εφαρμογή των μαθητών δεν υπήρχε η δυνατότητα επιλογής ποδηλάτου, γι' αυτό και δεν επιλέχτηκε. Οι περισσότεροι μαθητές επέλεξαν την επιλογή με τα πόδια και μόνο τρεις επέλεξαν με το αυτοκίνητο, καθώς ο τόπος διαμονής τους βρίσκεται αρκετά μακριά από το σχολείο.

2. Επιλέξτε με το λεωφορείο ή με τα πόδια ανάλογα με την απόσταση που βρίσκεται το σπίτι σας από το σχολείο.
3. Να γράψετε στη διεύθυνση αφετηρίας Α τη διεύθυνση του σπιτιού σας και στη διεύθυνση προορισμού αυτή του σχολείου σας. Όπως πληκτρολογείτε, θα αντιληφθείτε ότι σας εμφανίζει ένα αναδιδόμενο μενού το οποίο περιλαμβάνει κάποιες αυτόματες συμπληρώσεις της επιλογής σας. Από αυτό το μενού να επιλέξετε τη διεύθυνση και τον αριθμό που αναζητάτε και την περιοχή στην οποία βρίσκεστε και να πατήσετε το κουμπί Enter. Η διεύθυνσή σας επισημαίνεται με μια πινέζα επάνω στον χάρτη .
4. Να γράψετε με τον ίδιο τρόπο στη διεύθυνση προορισμού Β τη διεύθυνση του σχολείου σας. Η διεύθυνση του σχολείου επισημαίνεται με μια δεύτερη πινέζα .
5. Πατήστε τώρα *Λήψη οδηγιών*, για να δείτε τις προτεινόμενες διαδρομές. Θα δείτε ότι θα λάβετε διαφορετικές οδηγίες ανάλογα με ποιο μέσο θα επιλέξετε να κάνετε τη διαδρομή.

Ακολούθησε προφορική συζήτηση σχετικά με τις προτεινόμενες διαδρομές σε σχέση πάντα με την επιλογή μέσου που είχαν επιλέξει.

*Για ποιο λόγο υπάρχουν διαφορές; Από πού μπορεί να περάσει το λεωφορείο και από πού ο πεζός;*



6. Στη συνέχεια άνοιξαν μία από τις προτεινόμενες διαδρομές όπως προτείνεται στο σενάριο και ακολούθησε συζήτηση γύρω από τις ακόλουθες ερωτήσεις:

*Με ποια κριτήρια θα επιλέξουμε τη διαδρομή για την οποία θα ζητήσουμε οδηγίες; Με βάση την απόσταση, τον χρόνο που χρειαζόμαστε για να διανύσουμε τη συγκεκριμένη απόσταση; Ποια είναι πιο ασφαλής διαδρομή; Ποια είναι πιο ευχάριστη διαδρομή; Ποια διαδρομή μάς αρέσει πιο πολύ; Τι προσέχουμε κατά τη διαδρομή μας; Πώς εκμεταλλευόμαστε τον χρόνο μας;*

7. Να επιλέξετε *Δορυφόρος*, για να δείτε την πραγματική εικόνα της περιοχής όπως θα φαινόταν, αν πετούσατε από πάνω με ένα αεροπλάνο. Να δείτε τι υπάρχει στην πραγματικότητα στη γύρω περιοχή και να διαπιστώσετε αν είναι ασφαλής η διαδρομή που επιλέξατε. Μπορείτε να μεγεθύνετε τον χάρτη, για να δείτε λεπτομέρειες. *Τι παρατηρείτε; Τι έχει αλλάξει στον χάρτη; Τι φαίνεται τώρα που δε φαινόταν πριν; Ποια είναι λοιπόν η πιο ασφαλής διαδρομή; Πόσο χρόνο τελικά θα κάνουμε επιλέγοντας τη μία ή την άλλη διαδρομή;*

Η οδηγία 8 και 9 δεν έγινε λόγω έλλειψης χρόνου. Η δραστηριότητα άρεσε πάρα πολύ στα παιδιά και τους δόθηκαν αρκετές δυνατότητες να αξιοποιήσουν τις πληροφορίες που βρήκαν, προκειμένου να ασκηθούν στον προφορικό λόγο και στο διάλογο.

Στο σενάριο προβλέπονται και άλλα δύο δίωρα όπου τα παιδιά φτιάχνουν ιστορίες γύρω από το θέμα της οδικής ασφάλειας κάνοντας χρήση κάποιων λογισμικών που τους προσφέρουν δυνατότητες γραφικών και σχεδίων. Παρά το γεγονός ότι όλες αυτές οι εφαρμογές είναι πολύ ελκυστικές στα παιδιά, ένιωσα ότι το είχαμε μάλλον παρακάνει με τις εφαρμογές και τις φανταχτερές δημιουργίες και περιορίστηκα στο να τους προβάλλω στον προβολέα τη σελίδα που προτείνει το σενάριο για τα σήματα οδικής κυκλοφορίας. Βρήκα τη σελίδα αυτή πολύ βοηθητική και ενημερωτική γιατί:

- κατηγοριοποιεί τα σήματα ανάλογα με το περιεχόμενό τους και
- παρέχει εξήγηση κάτω από κάθε σήμα



## ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οι μαθητές καλούνται να αναδιαρθρώσουν-οργανώσουν τις πρότερες γνώσεις και εμπειρίες τους σχετικά με τους κανόνες ασφαλούς οδήγησης-κίνησης στους δρόμους. Αυτό σημαίνει ότι μπορούν να δουν με άλλο μάτι τη διαδρομή από το σχολείο στο σπίτι αλλά και να αντιληφθούν τους κινδύνους που караδοκούν στον δρόμο καθώς και τη σημασία της ασφαλούς μετακίνησης-τήρησης των κανόνων ασφαλούς κυκλοφορίας.

1. Να αντιληφθούν μέσα από το θεατρικό παιχνίδι της ανάληψης ρόλων αλλά και από τη συζήτηση και το διάλογο με κριτική αντιμετώπιση, τις συνέπειες της σωστής αλλά και λάθος συμπεριφοράς σε θέματα οδικής ασφάλειας και τη σημασία τους για την ομαλή οργάνωση και λειτουργία της κοινωνίας.

Π.Χ. Δημιουργία και αναπαράσταση ενός θεατρικού δρώμενου με θέμα μια διαδρομή από το σπίτι στο σχολείο με βάση το κείμενο του μαθήματος καθώς και σε συνδυασμό με την προώθηση αυτενέργειας και πρωτοβουλίας των παιδιών, ενίσχυση αυτοσχεδιασμού αλλά και βελτίωση της οδικής τους συμπεριφοράς ως πεζοί και ως ποδηλάτες.

2. Γνωρίστε τα σήματα οδικής κυκλοφορίας και να έρθουν σε επαφή με το σημειωτικό σύστημα του Κ.Ο.Κ

Περιηγηθείτε στο διαδίκτυο θα μπορούσαν και επισκεφτείτε τους ιστότοπους που αναφέρονται και παρουσιάζουν τα σήματα οδικής κυκλοφορίας αλλά και το γενικό σημειωτικό σύστημα του Κ.Ο.Κ., όπως:

1. <http://www.androsinfo.gr/2cat.php?cid=54>
2. <http://bikeline.wikidot.com/simata3>
3. [http://www.youtube.com/watch?v=sI4EFV\\_Hq8E](http://www.youtube.com/watch?v=sI4EFV_Hq8E)
4. [http://magikikimwlia.blogspot.gr/2010/12/blog-post\\_13.html#](http://magikikimwlia.blogspot.gr/2010/12/blog-post_13.html#)
5. <http://www.ioas.gr/index.php?ID=H55WTsIdMsrCIAPK#anch2>



Επιλέξτε τα σήματα που συναντάτε πιο συχνά και τι σημαίνουν. Έπειτα κάνετε μια παρουσίαση με αυτά και για αυτά, όπου θα ακολουθήσει και αντίστοιχη συζήτηση στην τάξη.

### 3. Αξιοποίηση ενός ψηφιακού χάρτη

Με τη χρήση των εργαλείων «Google maps» και «Google Earth» προσπαθείστε να βρείτε τον δρόμο που κατοικείτε αλλά και τη διαδρομή από το σπίτι στο σχολείο. Επιλέξτε τη βέλτιστη διαδρομή και σημειώστε τα σημεία εκείνα που παρουσιάζουν πιθανούς κινδύνους. Κάθε ομάδα τα παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης.

Εργαλεία:

1. <https://maps.google.com/>
2. <http://www.google.com/earth/index.html>

## Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

---

## H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Βρήκα το σενάριο αξιόλογο και πολύ πλούσιο σε εφαρμογές και δραστηριότητες. Δίνεται μεγάλη δυνατότητα στους μαθητές να εξασκηθούν τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο, να επιχειρηματολογήσουν, να συναργαστούν, να δημιουργήσουν.

Θα μπορούσε ωστόσο να μην έχει επεκταθεί τόσο πολύ σε εφαρμογές. Θεώρησα ότι κάποια στιγμή επαναλαμβάνονταν, γι' αυτό και το συντόμευσα προς το τέλος. Βέβαια, το γεγονός ότι προτείνει πληθώρα εφαρμογών και δραστηριοτήτων το καθιστά πιο ευέλικτο και εφαρμόσιμο.





Πραγματικά πιστεύω ότι ήταν μια δυνατή εμπειρία τόσο για τα παιδιά όσο και για μένα.

## Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Βοσνιάδου, Σ. 2006. *Παιδιά, σχολεία και υπολογιστές. Προοπτικές, προβλήματα και προτάσεις για την αποτελεσματικότερη χρήση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.

Κασιμάτη Κ., Σ. Φερεντίνος & Χ. Καλλιγιάς. 2002. Εισαγωγή καινοτομιών στη διδακτική πρακτική. Νέες τεχνολογίες και εκπαιδευτικοί. *Μέντορας* 6: 29-45.

Κουτσογιάννης, Δ. 2000. Γλωσσική αγωγή και διαδίκτυο: δυνατότητες και περιορισμοί. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα*, 234-244. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης..

Κουτσογιάννης, Δ. 2005. Η πολυτροπική θεωρία της επικοινωνίας ως εργαλείο για την αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού. Στο *Πρακτικά του Συνεδρίου «Εικόνα και Παιδί»*, επιμ. Ου. Σέμογλου, 621-632. Θεσσαλονίκη.

Κουτσογιάννης, Δ. 2009. Εκπαιδευτικό λογισμικό. [Available at: ΚΕΓ, Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα].

Κουτσογιάννης, Δ. 2001. Γλωσσική αγωγή: Νέες Τεχνολογίες. *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα* Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 275-280. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Κόμης, Β. 2004. *Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές χρήσεις των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Ντίνας, Κ. 2004. Γραμματισμός – Πολυγραμματισμοί και διαπολιτισμική γλωσσική διδασκαλία.



Στο *Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Πάτρας: Διαπολιτισμική Εκπαίδευση*, επιμ. Π. Γεωργογιάννη, 193-206. Πάτρα: Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης.

Ντίνας, Κ. 2011. Διδασκαλία της νέας ελληνικής και ΤΠΕ. Στην αδημοσίευτη συλλογή εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων.

Χατζησαββίδης, Σ. 2005. Από την παιδαγωγική του γραμματισμού στους πολυγραμματισμούς: Νέες τάσεις, διαστάσεις και προοπτικές στη διδασκαλία της γλώσσας. Στο *Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, επιμ. Κ. Μπαλάσκας & Κ. Αγγελάκος, 39-52. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Χατζησαββίδης, Σ. 2009. Πολυγραμματισμοί και διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας. Διεθνές Συνέδριο Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας.

Χατζησαββίδης, Σ. 2003. Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών. *Φιλολογος* 113: 405-414.

Cuban, L. 2001. *Oversold and Underused: Computers in the Classroom*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Koutsogiannis, D. 2004. Critical technoliteracy and "weak" languages. Στο *Doing literacy online: Teaching, learning and playing in an electronic world*, επιμ. I. Snyder, & C. Beavis, 163-168. Cresskill, NJ: Hampton Press.

Koutsogiannis, D. & B. Mitsikopoulou, 2004. The Internet as a glocal discourse environment. *Language Learning & Technology* 8 (3), 83-89, <http://lt.msu.edu/vol8num3/koutsogiannis/default.html> [5.1.2011].

Kress, G. 2003. *Literacy in the New Media Age*. Λονδίνο & Νέα Υόρκη: Routledge.

Lam, W. S. E. 2009. Multiliteracies on Instant Messaging in Negotiating Local, Translocal, and Transnational Affiliations: A Case of an Adolescent Immigrant. *Reading Research Quarterly* 44(4), 377-397.

Lewis, C. & B. Fabos, 2008. Instant Messaging, literacies, and social identities. Στο (eds). *Handbook of Research on New Literacies*, επιμ. J. Coiro, M. Knobel, C. Lankshear, & D. Leu, 1109-1159. Νέα Υόρκη: Lawrence Erlbaum.

Street, B. 2000. New Literacies in theory and practice: What are the implications for language in education? *Linguistics and Education* 10(1), 1-24.



Δικτυογραφία

Ηλεκτρονικό Λεξικό:

<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

Εκπαιδευτικό λογισμικό του Π.Ι.

<http://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-glossa-c-d/>

Λογισμικά

1. [Μαθαίνω να κυκλοφορώ με ασφάλεια Α](#)
2. [Μαθαίνω να Κυκλοφορώ με Ασφάλεια Β](#)

Διαδικτυακές ασκήσεις

[http://www.e-papadakis.gr/askiseis\\_glossas\\_d31.html](http://www.e-papadakis.gr/askiseis_glossas_d31.html)

Γκούφν - Πως να οδηγείς Ποδήλατο

<http://www.youtube.com/watch?v=InNkAHodO4k>

Ιστότοποι με Θέμα την Οδική Ασφάλεια και τα Οδικά Σήματα

1. <http://bikeline.wikidot.com/simata3>.
2. <http://www.androsinfo.gr/2cat.php?cid=54>
3. <http://bikeline.wikidot.com/simata3>
4. [http://magikikimwlia.blogspot.gr/2010/12/blog-post\\_13.html#](http://magikikimwlia.blogspot.gr/2010/12/blog-post_13.html#)
5. <http://www.ioas.gr/index.php?ID=H55WTsIdMsrClAPK#anch2>

Λογισμικό Revelation Natural Art

<http://revelation-natural-art.software.informer.com/>

Διαδικτυακά Εργαλεία Google Maps και Google Earth

1. <https://maps.google.com/>
2. <http://www.google.com/earth/index.html>



Επιλογές από το youtube:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=Sz4pVPRjWYs>, Οδική Ασφάλεια
2. [http://www.youtube.com/watch?v=s0qH\\_3s5pw8&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=s0qH_3s5pw8&feature=related):

LEGO Οδική Ασφάλεια

3. <http://www.youtube.com/watch?v=InNkAHodO4k&feature=related>,  
Γκούφου-Πώς να οδηγείς Ποδήλατο
4. <http://www.youtube.com/watch?v=LAm1TbddWQ4&feature=related>  
Μαθαίνω να κυκλοφορώ στο δρόμο
5. [http://www.youtube.com/watch?v=mvclFx5Dj\\_4](http://www.youtube.com/watch?v=mvclFx5Dj_4)

Οδική Ασφάλεια Ταινία